

• Oisterwijker Thomas Kennes leert in Den Bosch wat echt hard trainen is

Gebaat bij verhuizing

Kunstschaatser Thomas Kennes vindt dat het er in Nederland veel te soft aan toe gaat.

door Kees Klijn

DEN BOSCH. Na vier jaar doet weer een mannelijk Nederlandse kunstschaatser in januari mee aan de EK, in het Slowaakse Bratislava. Thomas Kennes (19) uit Oisterwijk wil echter meer: de Olympische Spelen.

Als Nederland meedeed aan de EK, dan wisten de andere mannelijke en vrouwelijke deelnemers één ding zeker: wij worden niet laatste. In 2011 verdween het lachertje van het toneel, want waren normen voor techniek behoorlijk opgeschroefd. Die konden onze 'toppers' niet aantikken. Kennes lukte dat dus wel. Vorig jaar december haalde de student marketing, communicatie en sportevenementen aan de Johan Cruijff Academie de 45-punten-limiet voor de lange kür; in oktober slechte hij in Nice de 25-punten-muur voor de korte kür.

Dat Nederland komend jaar toch weer is vertegenwoordigd, is vooral te danken aan de switch die Kennes heeft gemaakt. Hij stapte over van Magic Skate in Breda naar de Bossche Kunstrij Vereniging. Daar kreeg hij voor de eerste keer te maken met een buitenlandse trainer, de Fransman Thierry Cerez. Het was een cultuurschok. „Ik dacht dat ik in Breda al hard trainde, maar in het Sportriom kwam ik erachter dat dat helemaal niet zo was. Thierry eist alles van je. Elke seconde, elke sprong. Heel intensief. Van twintig tot dertig sprongen per uur in Breda ging ik naar tachtig tot negentig in Den Bosch.”

Kunstrijden is niet alleen drillen en tot in den treure inslijpen van sprongen, ook moet je men-

taal stevig op je schaatsen staan. Op dat vlak heeft Cerez zijn pupil behoorlijk aangepakt. „Maakte ik vier sprongen goed, als ik de vijfde moest doen, riep-ie dat ik er niks van kon. Confronterend was dat. Maar het werkte wel. Ik ben veel zelfverzekerder geworden.”

Lichtjaren van de top

De aanpak van Cerez heeft Kennes nog wat geleerd. „Wil Nederland structureel mee gaan doen aan grote toernooien, zullen we veel harder moeten trainen. We zijn wat dat betreft te soft.” Waarom zoveel energie investeren in een sport die qua niveau lichtjaren is verwijderd van de top? Met andere woorden: kans op roem is nagenoeg uitgesloten. Kennes is zich daar heel goed van bewust. „Op het EK zal ik het podium niet halen. Waarschijnlijk gebeurt dat nooit. Maar dat interesseert me niet. Ik wil er alles uithalen wat erin zit voor mezelf, mezelf verbeteren. Hoe ver kan ik komen? Daar gaat het mij om.”

Dromen van een podiumplaats zal voor de zevenvoudig Nederlands kampioen hoogstwaarschijnlijk een illusie blijven. Maar dromen van het allerhoogste, meedoen in 2018 aan de Olympische Spelen, is volgens Kennes, die door Stichting Kunstrijden Nederland van Joan Haanappel gesteund wordt, geen hersenspinsel. Dan moeten er echter nog meer stappen worden gemaakt. Maar eerst wil hij zichzelf in Bratislava profileren met een goede korte kür, die door de jury wordt beloond met een plaats bij de eerste 24. Die mogen de lange kür rijden. Dan is het zeker: Nederland is geen lachertje meer, maar hoort het er echt bij.



• De Oisterwijkse kunstschaatser Thomas Kennes, lid van de Bossche Kunstrij Vereniging: „Op het EK zal ik het podium niet halen. Waarschijnlijk gebeurt dat nooit.” foto Marc Bolsius